

FAVORITE PLACES

Chorégraphe : Francien Sittrop (Novembre 2016)
Description : 32 comptes, 4 murs, Low Intermédiaire
Musique : Missing (William Michael Morgan) (120 Bpm)
CD : Vinyl (2016)

STEP FORWARD, HOLD, & STEP FORWARD, SCUFF, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, HEEL SPLIT

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- *&3-4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5&6 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche
- 7&8 Avancer pied droit, écarter les talons vers l'extérieur, assembler les talons

WALKS BACK RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

Restart : au 5^{ème} mur

MONTEREY TURN ¼ RIGHT, SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit à côté du pied gauche (3 :00)
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

HEEL GRIND WITH TURN ¼ RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, JAZZ BOX ¼ RIGHT

- 1-2 Avancer sur talon droit (pointe tournée à gauche), en pivotant (sur talon droit) ¼ de tour à droite reculer pied gauche (en pivotant pointe pied droit à droite) (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, avancer pied gauche (9 :00)

RESTART

Au 5^{ème} mur après la 2^{ème} section